



© Anna Hein

SIMON MAYER - KOPF HOCH SUNBENG SITTING

SunBengSitting ist ein Stück zwischen Jodeln, Volkstanz und zeitgenössischem Tanz, ein Trip in die Vergangenheit und eine spielerische, humorvolle Identitätssuche. Der österreichische Bauernbursch und Performancekünstler Simon Mayer lädt das Publikum ein, sein Leben, seine Widersprüche und seinen Unwillen, sich Kategorien und Konventionen zu unterwerfen, kennenzulernen.

Aufgewachsen auf dem Bauernhof zwischen Brauchtum, Natur, jugendlicher Rebellion und ländlicher Heavy-Metal-Band, zog Simon Mayer im Jahr 1997 nach Wien, besuchte die Ballettschule der Wiener Staatsoper, war eine Saison Aspirant beim Corps de Ballet und war ganz unerwartet in einer Welt gelandet, in der das Wort „Bauer“ auch ein Schimpfwort sein kann. Der Umzug war Befreiung und Einschränkung zugleich. *SunBengSitting* – „Sunbeng“ ist oberösterreichischer Dialekt und gleichbedeutend mit der Bank in der Sonne vor dem Bauernhof – behandelt die Fragen, die im Spannungsfeld von Stadt und Land, Heimat und Fremde, Schubladendenken und künstlerischer Freiheit entstehen.



© Florian Rainer

CREDITS

Performance, Choreografie, Musik Simon Mayer

Ton und Live-Loop Pascal Hölper

Licht Lucas Gruber, Hannes Ruschbaschan

Künstlerische Beratung Frans Poelstra

Produktion: Sophie Schmeiser

Ko-Produktion: Kopf hoch/Simon Mayer, brut Wien, FREISCHWIMMER 2014/15 und Im_flieger.

Touring: Sophie Schmeiser und Hiros

Unterstützung Elio Gervasi/raum 33, ROSAS, Kunstenzentrum BUDA, shareyourdarlings Plattform.

Mit freundlicher Unterstützung des Landes Oberösterreich, des Bundeskanzleramts, des Österreichischen Kulturforums Brüssel, des Hauptstadtkulturfonds und des Regierenden Bürgermeisters von Berlin - Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten.

Dank an Kulturverein SPIEL, Trachtenverein Altstädter Bauerngmoa, die Goaßschnalzer Munderfing, Pramtaler Volkstanzgruppe, Fam. Mayer, Christian Schmeiser und Josef Schild.

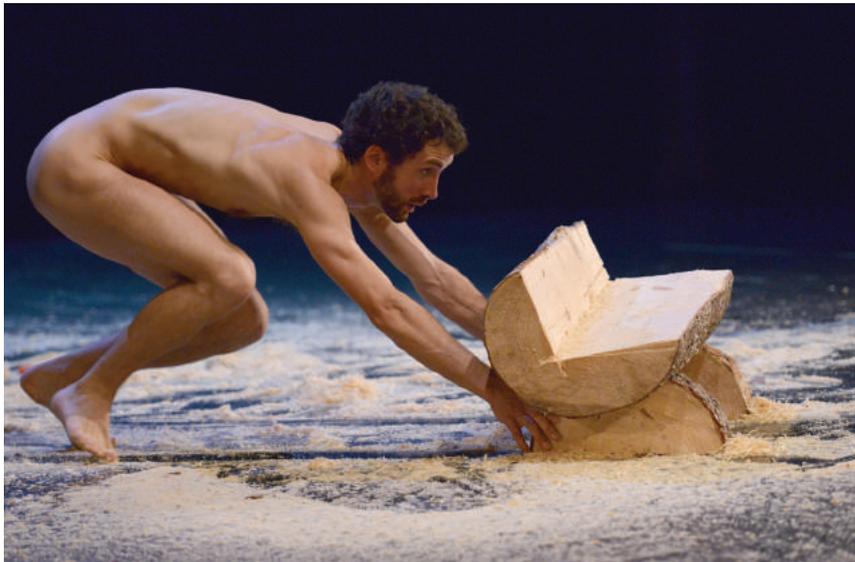


© Florian Rainer

BIOGRAFIE

Simon Mayer, Performer/Tänzer, Choreograph und Musiker, geboren 1984 in Österreich, studierte an der Wiener Staatsopernballettschule, den Performing Arts, Research and Training Studios (PARTS) in Brüssel und war Mitglied des Wiener Staatsopernballetts. 2009 gründete Simon als Sänger, Gitarrist und Songwriter seine Band *Rising halfmoon*. 2014 erschien sein letztes Album *Monkeymind*. Als Tänzer/Choreograph und Musiker war er unter anderen in Produktionen von Anne Teresa de Keersmaecker/ROSAS (*The Song*), Wim Vandekeybus (*Frisking*) und Zita Swoon zu sehen. Sein choreografisches Repertoire beinhaltet Solos, Duos und Gruppenstücken die international aufgeführt werden (*O feather of lead*, *Dancing with the soundhobbyist/zita swoon*, *Kopfhoch*, *Monkeymind*, *SunBengSitting*, *Sons of Sissy*, etc.). Simon war Artist in Residency bei Theatre de LL in Brüssel und ist künstlerischer Leiter des Festivals "SPIEL", welches er zusammen mit seinen Brüdern und dem Verein spiel ins Leben gerufen hat. Außerdem unterrichtet er Contemporary, Community dance und traditionellen Tanz (Impulstanz Wien, steirischer herbst und andere internationale Festivals) und ist Gastdozent an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

www.simonmayer.at



TOURNEE

29 > 30.04.2014	brutstätte, Vienna (AT) - première -
15 > 16.10.2014	Frascati Theater, Amsterdam (NL)
24 > 25.10.2014	Sophiensale, Berlin (DE)
31.10 > 01.11.2014	Spielboden, Dornbirn (AT)
06 > 07.11.2014	brut Wien, Vienna (AT)
11 > 12.12.2014	Gessnerallee, Zürich (CH)
16 > 17.01.2015	Mousonturm, Frankfurt am Main (DE)
24 > 25.01.2015	FFt, Düsseldorf (DE)
31.01 > 01.02.2015	Teater Avant Garden, Trondheim (NO)
14.03.2015	EN-KNAP, Ljubljana (SI)
22 > 24.04.2015	Feedbackfestival, Tanzquartier Wien, Vienna (AT)
09.05.2015	Burgenländische Tanztage, Offenes Haus Oberwart (AT)
29.05.2015	Lodronsche Reitschule, Gmünd (AT)
01 > 02.06.2015	Theaterhalle 11, Klagenfurt (AT)
09 > 11.08.2015	Impulstanzfestival, Odeon, Vienna (AT)
04 > 05.09.2015	Bastard Festival, Trondheim (NO)
08.09.2015	bestOFF Styria, Graz (AT)
14 > 15.10.2015	Kaaitheater, Brussels (BE)
18.10.2015	Tanzhafenfestival, Linz (AT)
23.10.2015	Tanzhouse Herbst, Salzburg (AT)
04.12.2015	Festival Internazionale Natura Dèi Teatri, Parma (IT)
17.03.2016	Kelim, Bat Yam (IL)
03.04.2016	Tweetakt Festival, Utrecht (NL)
08 > 09.04. 2016	BIT Teatergarasjen, Bergen (NO)
18.06.2016	La Notte, Straden (AT)
29.06.2016	Belluard Festival, Fribourg (CH)
24.08.2016	Lokremise, St.Gallen (CH)
02.09.2016	TanzRaum, Herisau (CH)
16.09.2016	Tanzhaus Zürich, Zürich (CH)
04.11.2016	TAK, Schaan (LI)
18.11.2016	Tanzzeit Festival, Winterthur (CH)
25.11.2016	Theater Chur, Chur (CH)
20.01.2017	Kunstencentrum De Werf, Brugge (BE)

VIDEO

Trailer <https://vimeo.com/95843502>
Teasers <http://vimeo.com/91527026>
<http://vimeo.com/91522744>
<http://vimeo.com/91523410>
Full version brutstätte 2014:
<https://vimeo.com/95497032> (Password: smsunbengsitting)
Full version Impulstanz 2015:
<https://vimeo.com/137188321> (Password: sbsodeon)



© Florian Rainer

KONTAKT

Produktion Belgien & Tourmanagement:

Koordinator: Helga Baert, helga@hiros.be

Produktion: Karen Verlinden, karen@hiros.be

Produktion Österreich:

Sophie Schmeiser, office@simonmayer.at

[www](http://www.hiros.be) · **HIROS** · [BE](http://www.hiros.be)

Hiros is supported by the Flemish Community