

THE PALM OF YOUR HAND

VERA TUSSING

DATE(S) Du 8 mar 2017 au 10 mar 2017

DIRECTION Vera Tussing

CRÉATION ET PERFORMANCE Ben McE-wen, Zoltán Vakulya, Camille Prieux, Solène Weinachter, Vera Tussing



Présentées pour la première fois en France, les travaux chorégraphiques très homogènes et organiques de la londonienne Vera Tussing sont une invitation à l'engagement et à la réflexion partagés.

Avec *The Palm of Your Hand (la paume de votre main)*, une création datant de 2015, la chorégraphe poursuit une impulsion engagée depuis déjà de nombreuses années autour de la question du mouvement et de la tactilité. Danseurs et public se partagent un espace en ellipse, en demilune, le monde autour des interprètes incarnant les limites de l'espace théâtral, la peau comme quatrième mur. Car la tactilité dans l'oeuvre de la chorégraphe n'est pas un vain mot mais un acte social qui est mis en jeu, comme par exemple se serrer la main, tout simplement. Cette simplicité des rapports s'intercale avec des motifs chorégraphiques plus classiques, l'agencement de l'ellipse créant une dynamique entre le centre et la périphérie, l'intimité et la distance, le proche et le lointain. Une distance qui finit par s'évanouir entre le danseur et le spectateur qui est invité à s'engager, découvrir et façonner lui-même l'espace en toute homogénéité. Comme une belle conversation entre amis, savamment et délicatement balancée entre écoute et parole, sans qu'aucune position ne l'emporte sur l'autre.