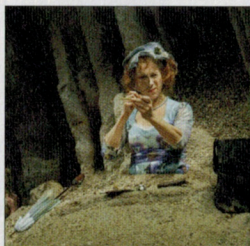
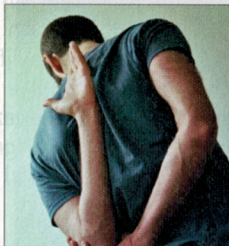




SELECTIE UIT HET CULTUURANBOD

De keuze van Knack



podium

Sprachspiel (L'hommmm). Taal is een spel en spreken kan zonder mond, wist filosoof Ludwig Wittgenstein. En dus ontwikkelen Geert Belpaeme en Mats Van Herreweghe al spelend (en met gesloten mond) een nieuwe taal. (www.lhommmm.be)

Krokusfestival (CC Hasselt). Als de krokussen bloeien, bloeit het jeugdtheater in Hasselt. Tuning People brengt met *DaDaKaKa* dadaïstisch cabaret, en Zonzo Compagnie reist naar *Slumberland* waar An Pierlé prachtig zingt. (www.krokusfestival.be)

Do You Still Love Me? (Sanja Mitrovic). Wat hebben voetbalfans en theaterfreaks elkaar te zeggen? Vier fanatieke voetbalsupporters en vier gepassioneerde acteurs staan oog in oog en vertellen waar ze voor staan, wat hun lief en leed is. (www.hiros.be)

Happy Days (Young Vic). Samuel Beckett voert in dit stuk Winnie op die tot boven haar middel in een heuvel is ingegraven. Toch blijft ze praten – ‘*Oh this is a happy day!*’ – en zich opsmukken. Met een revolver naast zich. (www.youngvic.org)