



© B. Van Eeghem

## BERNARD VAN EEGHEM SANGLIER / BLOEDSOMLOOPWORST

Bernard Van Eeghem, theatermaker, beeldend kunstenaar, schrijver.  
In Sanglier/Bloedsomloopworst komt het meer dan ooit allemaal samen.

Van Eeghem vertelt anekdotes uit zijn jeugd in Brugge. Op een dag neemt zijn vader hem mee naar de heilige Bloedprocessie. Het maakt een onuitwisbare indruk. In de voorstelling schildert Van Eeghem wat hij vertelt en vertelt hij wat hij schildert. Om zo bij zichzelf en het prilste begin uit te komen.

# CREDITS

**Van en met:** Bernard Van Eeghem  
**Communicatie & productie:** Hiros  
**Spreiding:** Bold

# TOURNEE

15>17.03.2012	Théâtre National (XS Festival), Brussel (BE) - première-
27.05.2012	De studio, Antwerpen (BE)
04.07.2012	Le Manège, Mons (BE)
09.07.2012	La Manufacture, Avignon (FR)
07.09.2012	Scheld'Apen, Antwerpen (BE)
16.05.2013	Théâtre d'Arras, Arras (FR)
13.07.2013	KC Buda (Kortrijk Congé), Kortrijk (BE)
01.08.2013	Museum M (M-izomer), Leuven (BE)
02>04.08.2013	TAZ- Theater Aan Zee, Oostende (BE)
29.01.2014	Kc n0na, Mechelen (BE)
03.04.2014	Festival Anderzijds, CC Strombeek-Bever (BE)
26.04.2014	Bib & academie Ieper (Downtown festival), Ieper (BE)
28.05.2014	KC De Werf, Brugge (BE)
14.03.2015	De Warande, Turnhout (BE)
18 > 19.03.2016	Théâtre les Tanneurs, Brussel (BE)
27.04.2017	KIK/IRPA Brussel (BE)



**TRAILER:** <https://vimeo.com/62492970>

**REGISTRATIE PERFORMANCE** <https://vimeo.com/62384684> (pw= unlock)

## PERS

“Inclassable, fou, formidable \*\*\*\*”, Le Soir

“Wat het gedicht of het kortverhaal is voor de literatuur, dat is de performance voor het theater. En toch kan je in zo’n kortverhaal-op-de-planken blijkbaar een hele bijbel en een heel levensverhaal samenvatten. Dat laat ‘Brusselaar’ Bernard Van Eeghem zien tijdens zijn verraderlijk lichtvoetige schilder- en theaterperformance Bloedsomloopworst, waarvan de Franstalige versie eerder genomineerd werd als beste performance voor de ‘prix de la critique 2012’. Van Eeghem snijdt in zijn bijna perfecte performance een pijnlijk identiteitsvraagstuk aan.”  
Brussel Deze Week.

“Het summum van illustratief theater. Een sterk staaltje ‘art brut’ van het zuiverste water.”  
De Theaterkrant, TAZ

\*\*Au Sanglier des Flandres werd door de Franstalige theatercritici genomineerd als ‘beste performance’ voor de prix de la critique 2012\*\*

## BIOGRAFIE

### BERNARD VAN EEGHEM

°1953, Comines, woont en werkt in Brussel.

Bernard studeerde architectuur in Gent en kunstgeschiedenis in Brussel. De Bloedprocessie in Brugge, waar hij als kind opgroeide, maakte op hem een onuitwisbare indruk. Het voedde zijn verlangen, niet zozeer naar het grote totaalspektakel maar naar de integratie van de verschillende kunsten. Het ideaal van het gesamtkunstwerk maar dan alleen of met weinig mensen. Bernard Van Eeghem schrijft teksten, ontwerpt affiches en decors, acteert, zingt en performt, maakt theater en tentoonstellingen. Hij gaf les in hedendaagse schilderkunst, doceerde aan het Lemmensinstituut, was gastdocent aan het RITS, jurylid van het Theaterfestival en mentor voor jonge artiesten op Theater aan Zee.

Bernard Van Eeghem werkte mee aan veel en zeer diverse producties van soms erg uiteenlopende groepen maar ontwikkelde zich recent tot een zelfstandig theatermaker. De laatste jaren maakte hij opmerkelijke voorstellingen met Catherine Graindorge, Manah Depauw, Katja Dreyer, Dolores Bouckaert en Nele Vereecken. In opdracht van Campo Gent schreef hij een boekje "Kant".

Bernard is nog steeds op tournee met zijn performance "Au Sanglier des Flandres / Bloesomloopworst" die door de Franstalige theatercritici genomineerd werd als beste voorstelling voor de 'prix de la critique 2012' en ging hij in April 2015 in première met zijn nieuwe solo IF.

## CONTACT

<b>Coordinator:</b>	Helga Baert, helga @ hiros.be
<b>Zakelijke ondersteuning:</b>	Sam Loncke, sam @ hiros.be
<b>Productie:</b>	Karen Verlinden, karen @ hiros.be
<b>Communicatie:</b>	Céline Mathieu, celine @ hiros.be

## HIROS

Hiros is het samenwerkingsverband tussen managementbureaus Margarita Production en Mokum. Samen gaan we verder om een professionele ondersteuning te bieden aan onafhankelijke kunstenaars en artistieke projecten.

Hiros

Slachthuislaan 29 Boulevard de l'Abattoir - 1000 Bruxelles (BE)

+32 2 410 63 33 - contact @ hiros.be - www.hiros.be

Hiros tva. BE0862 325 347 - Mokum tva. BE0895 726 209