

gewiktgewogen

Shakespeare ontmoet Feyenoord

Plaats: de Lawei te Drachten.
 Gebeurtenis: mimevoorstelling 'Do you still love me?' van Sanja Mitrovic. Belangstelling: 20 toeschouwers.
 ★★★★★☆

Een acteur en een actrice spelen de balkonscène uit *Romeo en Julia*. Een Feyenoord supporter hangt een voetbalsjaal rond de hals van Julia. Via de camera worden op het grote scherm details uitvergroot, spannende muziek ondersteunt dit bloedmooie tafereel. Theatermaakster Sanja Mitrovic heeft in haar nieuwste voorstelling *Do you still love me* vier acteurs en vier Feyenoord supporters tegenover elkaar gezet en dan blijkt dat theater en voetbal veel met elkaar gemeen hebben: de passie voor het spel, het club- en familiegevoel en een vaak (te) vergaande toewijding.

Het is een spannende ontmoeting geworden, deze aange-naam rafelige theatercollage. Herinneringen aan wedstrijden en voorstellingen worden afgewisseld met gespeelde scènes uit de wereldliteratuur. Ook de schaduwkanten van kunst en sport worden belicht. En steeds

is daar weer de camera die uitvergroot en accentueert.

Naarmate de voorstelling vordert, worden de verhalen persoonlijker en daardoor indringender. Zo vertelt de acteur die tegen elke vorm van geweld is hoe er thuis racistische grappen werden gemaakt en hoe hij daar machteloos tegenover stond. De ouders zitten met de rug naar ons toe, de schijnbaar opgewekte accordeonmuziek schrijnt.

In de laatste scène worden de spelers geconfronteerd met de vraag waar zij voor zouden vechten. Terwijl de Nederlandse vlag hen bedekt, zet een journalist/therapeut hen het mes op de keel: Wat is jouw vlag? Een actrice toont dan bijvoorbeeld een foto van haar lievelingsoorbellen die ze van haar grootmoeder kreeg. Waarop onmiddellijk de vraag volgt: waarom heb je ze dan verloren? En waarom was je première belangrijker dan de begrafenis van je grootmoeder?

Mitrovic stelt belangwekkende vragen over menselijke thema's en actuele gebeurtenissen. Niet als onderwijzeres die de wijsheid in pacht heeft. Maar als kunstenaar die de toeschouwer met een hoofd vol associaties naar huis laat gaan.

GOOITSEN EENLING



Mitrovic, Sanja - theatermaakster - ivm Do you still love me - voorst. geen ag.

Dit artikel komt ook voor in de andere edities. Cumulatieve adv. waarde: € 3.456,00 en oplage 89.942

alleen voor intern/eigen gebruik